

كتاب

فضل الصَّلابِ على كثير ممن لبس الثياب

تصنيف الشيخ الامام العلامة أبي بكر محمد بن خلف
ابن المرزبان . رواية أبي عمر محمد بن العباس
ابن محمد بن زكريا بن حيويه

الخراعي رحمهم الله

﴿ عنى بنشره ﴾

ابراهيم يوسف

(النساخ بدار الكتب المصرية)



﴿ حقوق الطبع محفوظة للناسر ﴾

﴿ يطلب من الناسر ومن جميع المكاتب الشهيرة ﴾

(مطبعة محمود توفيق بمصر)

الحمد لله الذي ميز الإنسان ، من الحيوان بالعقل واللسان ، والصلاة والسلام على صفوة العرفان ، سيدنا محمد سيد ولد عدنان ، صلى الله عليه مدى الزمان ، ﴿إمامنا﴾ فلما كان بعض بني الإنسان يسير سيرا معوجا لا يتفق مع العقل والدين ، مخالفا بذلك أمر رب العالمين ، منزلا نفسه منزلة الحيوان الاعجم ، الذي لا يعقل ولا يفهم .

ولما كان بعض الحيوان له من الصفات الحميدة المشكورة ، والافعال الغريبة المأثورة . ما يؤهله لان يكون في مرتبة بعض بني الإنسان مع ما منحهم الله من فصيح البيان . فسبحان من ألهم هذا الحيوان ، وجعله مصاحبا لأهل الكهف في الوديان

فقد رأيت بعد الاطلاع على كتاب « فضل الكلاب . على كثير ممن لبس الثياب » وموافقة كثير من رجال العلم والادب على ما جاء به من الحكم البالغة ، والمواعظ النافعة ، ان أقوم بطبعه خدمة للانسانية والاداب واهدائه لذوى القربى والأصحاب ، عسى ان يكون في نشره عبرة وذكري عملا بقوله تعالى « فذكر ان نعمت الذكري » هذا واتماما للتمائدة قد اضفت اليه بعض ما عثرت عليه من الموضوعات الخاصة بهذا الحيوان وشرح خصاله المحموده التي جمعها الامام الشيخ حسن البصري رضى الله عنه وبعض شذرات تتعلق براء بعض الفقهاء والادباء في هذا الحيوان وجعلتها ذبلا لهذا الكتاب والله الموفق للصواب ، واليه المرجع والمآب ؟

الناشر

ابراهيم يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبه نستعين .

أنبأ الفقيه أبو موسى عيسى بن أبي عيسى القاسبي قال أنبأ القاضي أبو القاسم علي ابن المحسن بن علي التتوخي قراءة عليه قال حدثنا أبو عمر محمد بن العباس ابن محمد بن زكريا بن حيويه الخراز ولفظه علينا في يوم الاربعاء الحادى عشر من رجب سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة أن أبا بكر محمد بن خلف بن المرزبان أخبرهم قال ذكرت أعزك الله زماننا هذا وفساد مودة أهله وخسة أخلاقهم ولؤم طباعهم وأن أبعاد الناس سفراً من كان سفره في طلب أخ صالح ومن حاول صاحباً يامن زلته ويدوم إغتيابه كان كصاحب الطريق الحيران الذي لا يزداد لنفسه إتماماً الا إزداد من غايته بعداً فالامر كما وصفت وقد يروى عن أبي ذر الغفارى رضي الله عنه أنه قال كان الناس ورقات لا شوك فيه فصاروا شوكاً لا ورق فيه وقال بعضهم كنا نخاف على الاخوان كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ان يخلطوا مواعيدهم بالكذب واعتذارهم بالتزديد فذهب اليوم . من يعتذر بالخير ومات من كان يعتذر من الذنب قال ليبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب
وأخبرنا أبو العباس المبرد قال حدثني بعض مشايخنا قال كنت عند بشر بن الحارث يوماً فرأيتُه مغموماً ما تسكلم حتى غربت الشمس ثم رفع رأسه فقال

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل أمر منكر
و بقيب في خلف يزين بعضهم بعضا ليدفع معور عن معور
وأنشدنا لغيره

ذهب الذين اذا رأوني مقبلا مزوا وقالوا مرحباً بالمقبل
وبقي الذين اذا رأوني مقبلا عبسوا وقالوا ليت له لم يقبل
وقال آخر

ذهب الناس واستقلوا وصرنا خلفا في أراذل الذناس
في أناس تراهم العين ناساً فاذا خبروا فليسوا بناس
وقال آخر

ذهب الملح من كثير من الناس ومات الذين كانوا ملاحا
وبقي الأسمجوز من كل صنف ليت ذا الموت منهم قد أراحا
وقال آخر

ذهب الذين اذا مرضت تجهلوا واذا جهات عليهم لم يجملوا
واذا أصبت غنيمة فرحوا بها واذا بخلت عليهم لم يبخلوا
وأنشدني أبو عبد الله السدوسي

ذهب الذين هم الغياث المسبل وبقي الذين هم العذاب المنزل
وتقطعت أرحام أهل زماننا فكانما خلقت لئلا توصل
الناس مشتهرون من كشفته منهم كشفته عن الذي لا يحمل
أما الفقير خاسد متفطر حسداً وأما ذو الثراء فيبخل

ويظن أن له بكثرة ماله فضلا عليك وغيره المتفضل

وقال آخر

ذهب الكرام فاصبحوا أمواتا ورقا تطيره الرياح رفاتا

وتبدلت عرصاتهم من بعدهم بسوى نبات الصالحين نباتا

وبقيت في دهر أحاذر شره وأخاف فيه من الطريق بياتا

وقال آخر

وما الناس بالناس الذين عهدتهم ولا الدار بالدار التي كنت تعرف

وما كل من تهوى يحبك قلبه ولا كل من صاحبه لك منصف

وقال آخر

ذهب الناس وانقضت دولة المجد فكل إلا القليل كلاب

ان من لم يكن على الناس ذنباً أكلته في ذا الزمان الذئاب

غير أن الوجوه في صورنا س وأبدانهم عليها الثياب

لست تلقى الا كذوبا بخيلا بين عينيه للاياس كتاب

وقال آخر

ذهب الذين فضلهم معلومة ولهم إذا قحط الزمان حنان

ذهبوا فليس لهم نظير واحد أفلا تراهم لا أبالك كانوا

لم يبق من أهل الفضائل والنهي الا فلان باسمه وفلان

وقال آخر

ذهب الذين عليهم وجدي وبقيت بعد فراهم وحدي

سلف مضى وبقيت بعدهم وكذاك يذهب من أتى بعده
تركوا الذي جمعوا لغيرهم وكذاك أتركه لمن بعده
وقال أبو تمام

فلو رفعت سنات الدهر عنه والقي عن مناكب الدهر
لعدل قسمة الأيام فينا ولكن دهرنا هذا حمار
ولغيره

ذهب المفضلون والسلف الموفون بالعهد منهم والعقود
ثم خلفت في هباء من الناس أقاسيهم ودهر شديد
فيه ساد الرعاع حبة القالب والسيد استوى بالمسود
سمع للخنى صم عن الخبيرينادون من مكان بعيد
فلو أن الامور كانت تقادى لفدينا المفقود بالموجود

أنشدنا علي بن العباس الرومي

ذهب الذين تهزهم مداحهم هز الكماة أعنة الفرسان
كانوا اذا مدحوا روا ما فيهم فالاريجية منهم بمكان
والمدح يقدر قلب من هو أهله قدح المواعظ قلب ذي إيمان
فدع اللثام فما ثواب مديحهم الا ثواب عبادة الاوثان
كم قائل لي منهم ومدحته بمدائح مثل الرياض حسان
احسنت ويحك ليس في وانما استحسنت الحسنات في ميزان

قال ولقيت اسماعيل بن بلبل يوما وهو راجل فقلت مالي اراك راجلا فقال

ارجلني قلة الكرام وكثرة المال في اللثام

وليس هذا علي وحدي هذا شقاء علي الانام

وسألتني اعزك الله تعالى ان اجمع لك ما جاء في فضل الكلب على شرار
الاخوان، ومحمود خصاله في السر والاعلان، فقد جمعت ما فيه كفايه وبيان،
ولست اشك انك اعزك الله عارف بخبر عبد الله بن هلال الكوفي المجذوم
صاحب الخاتم وخبر جاره لما سأله ان يكتب كتابا الى ابليس لعنه الله في حاجة له
فان كان العقل يدفع ذلك الخبر فهو مثل حسن يعرف مثله في الناس فكتب اليه
الكتاب واكده غاية التأكيذ ومضى واوصل الكتاب الى ابليس فقرأه وقبله
ووضعه على عينيه وقال السمع وللطاعة لابي محمد فما حاجتك قال لي جار مكرم
شديد الميل الى شقوق علي وعلى اولادي ان كانت لي حاجة قضاها او احتجت
الى قرض اقرضني واسمعتني واذ غبت خلفني في اهلي وولدي يبرهم بكل ما يجد
اليه السبيل وابليس كلما سمع منه يقول هذا حسن وهذا جميل فلما فرغ من
وصفه قال فأتجب ان افعل به قال اريد ان تزيل سمته وتفقره فقد غاظني امره وكثرة
ماله وبقاؤه وطول سلامته فصرخ ابليس صرخة لم يسمع مثلها منه قط فاجتمع
اليه عنفاريته وجنده وقالوا ما الخبر يا سيدهم ومولاهم فقال لهم هل تعلمون ان
الله عز وجل خلق خلقا هم شر مني ولو فتشت في دهرنا هذا لوجدت مثل

صاحب الكتاب كثيرا ممن نعاشره اذا لقيك رحب بك واذا غبت عنه اسرف في الغيبة وتلقاك بوجه المحبة ويضمر لك الغش والمنسبة وقد علمت ما جاء في الغيبة قال صلى الله عليه وسلم من كان له وجهان في الدنيا كان له يوم القيامة لسانان من نار وقال صلى الله عليه وسلم اياكم والغيبة فانها شر من الزنا ان الرجل يزنى ويتوب فيتوب الله عليه وصاحب الغيبة لا يغفرها الله له حتى يغفرها صاحبها، وعن بشر بن الحارث قال قال الفضيل بن عياض لا يكون الرجل من المتقين حتى يامنه عدوه ولا يخافه صديقه فقال بعضهم ذهب زمن الانس ومن كان يعارض فاحتفظ من صديقك كما تحتفظ من عدوك وقدم الحزم في كل الامور واياك ان تكشفه سرك فيجاهرك به في وقت الشر انشدني زيد بن علي

احذر مودة مازق خايط المرارة بالحلاوة

يحصي الذنوب عليك ايا م الصداقة للمداوة

وقيل لبعض الحكماء اى الناس احق ان يتق قال عدو قوى وساطان غشوم وصديق مخادع وانشد لدعبل بن علي الخزاعي :

عدو راح في ثوب الصديق كشربك في الصبوح وفي الغبوق

له وجهان ظاهره ابن عم وباطنه ابن زانية عتيق

يسرك مقبلا ويدوك غيبا كذاك تكون اولاد الطريق

لكثير عزه

أنت في معشر اذا غبت عنهم جعلوا كلما يزينك شينا

واذا مارأوك قالو اجميعا أنت من أكرم الرجال علينا

أنشدني ابن أبي طاهر الكاتب

حال عما عهدت ريب الزمان واستعالت مودة الاخوان

واستوي الناس في الخديعة والمكر فكل لسانه اثنان

واعلم أعزك الله ان الكلب لمن يقتنيه اشفق من الوالد على ولده والاخ الشقيق

على أخيه وذلك انه يحرس ربه ويحمي حريمه شاهدا وغائبا ونائما ويقظا نال يقصر

عن ذلك وان جفود ولا يخذلهم وان خذلوله وروي لنا ان رجلا قال لبعض

الحكماء أوصني قال ازهد في الدنيا ولا تنزع فيها أهلها وانصح لله تعالى كنصح

الكلب لاهله فانهم يجيئون به ويضربونه ويأبى الا ان يحوطهم نصحا وروي

عمر بن شعيب عن أبيه عن جده . قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا

قتيلا فقال ما شأن هذا الرجل فتिला فقالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وثب

على غنم أبي زهرة فاخذ شاة فوثب عليه كلب الماشية فقتله فقال صلى الله

عليه وسلم قتل نفسه وأضاع دينه وعصي ربه عز وجل وخان اخاه وكان الكلب

خيـرا من هذا الغادر ثم قال صلى الله عليه وسلم أيعجز أحدكم أن يحفظ أخاه

المسلم في نفسه واهله كحفظ هذا الكلب ماشية أربابه ورأى عمر بن الخطاب

رضي الله عنه أعرابيا يسوق كلبا فقال ما هذا معك فقال يا امير المؤمنين نعم

الصاحب ان أعطيته شكر وان منعته صبر قال عمر نعم الصاحب فاستمسك به

ورأى ابن عمر رضي الله عنه مع اعرابي كلبا فقال له ما هذا معك قال من

يشكوني ويكتم سري قال فاحتفظ بصاحبك * قال الاحف بن قيس اذا

يبصص الكلب لك فثق بود منه ولا تتق بيبصا بص الناس قرب مبصص

خوان قال الشعبي خير خصلة في الكلب انه لا ينافق في محبته ، وقال ابن عباس
رضي الله عنهما كلب أمين خير من انسان خثون ، حدثنا القاسم بن محمد الرصدي
حدثنا محرز بن عون عن رجل عن جعفر بن سليمان قال رأيت مالك بن دينار
ومعه كلب فقلت ما هذا قال هذا خير من جليس السوء * أخبرنا ابو عمر
ابن خيرة حدثنا ابو القاسم ابن بنت منيع حدثنا محرز بن عون بهذا الحديث حدثني ابن
أبي طاهر حدثني حماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال قال أبي قال اتيت
يوما الفضل بن يحيى فصادفته يشرب ويين يديه كلب فقلت له اتنادم كلبا قال
نعم بمعنى اذاه ويكف عني اذى سواه ويشكر قليلي ويحرس مبيتى ومقيلي
انشدني الحسن بن عبد الوهاب لرجل يذم صديقا له ويمدح كلبا

تخيرت من الاخلا	ق ما ينفي اعن الكلب
فان الكلب محيول	علي النصره والذب
وفي يحفظ العهد	ويحمي عرصه الدرب
ويعطيك على اللين	ولا يعطى علي الضرب
ويشفيك من الفيظ	وينجيك من السرب
فلو أشبهته لم تـ	ك كانوا على القلب

وذكر بعض الرواة قال كان للربيع بن بدر كلب قد رباه فلما مات الربيع ودفن
جعل الكلب يتضرب على قبره حتى مات وكان للعاصم بن عنتره كلاب صيد
وماشية وكان يحسن صحبتها فلما مات عامر لزم الكلاب قبره حتى ماتت
عنده وتفرق عنه الاهل والاقارب وروى لنا عن شريك قال كان للاعمش

كلب يتبعه في الطريق اذا مشى حتى يرجع فقيل له في ذلك فقال رأيت صبيانا يضربونه فقررت بينهم وبينه فعرف ذلك لي فشكره فاذا رآني يبصبص لي ويتبعني ولو عاش (ايدك الله) الا عمش الي عصرنا ووقتنا هذا حتى يرى اهل زماننا هذا ويسمع خبر ابي سماعة المعيطي ونظائره لازداد في كلبه رغبة وله عجة قال هجا أبو سماعة المعيطي خالد بن مالك . وكان اليه محسنا فلما ولي يحيى الوزارة دخل اليه ابو سماعة فيمن دخل من المهنيين فقال أنشدني الأبيات التي قلتها فقال ماهي قال قولك

زرت يحيى وخالدا مخلصا لله به دني فاستصغرا بعض شاني
فلو أني الحدث في الله يوما أولواني عبت ما بعد ان
ما استخفا فيما اظن بشاني ولا صبحت منها بمكاني
ان شكلي وشكل من جحد الله وايا ته لمختلفان

قال ابو سماعة لم اعرف هذا الشعر ولا من قاله قال له يحيى ما تملك صدقة ان كنت تعرف من قالها خلف فقال يحيى وامراتك طالق خلف فاقبل يحيى على الغساني ومنصور بن زياد والاشعثي ومحمد بن محمد العبدى وكانوا حضورا في المجلس فقال ما حسبنا الا وقد احتجنا الى ان نجدد لابي سماعة منزلا وآلة وحرما ومتاعا يا غلام ادفع له عشرة آلاف درهم وتحتافيه عشرة اثواب فدفع اليه فلما خرج تلقته أصحابه يهنئونه ويسئلونه عن امره فقال ما عسيت ان أقول الا انه ابن زانية ابى الاكر ما بلغت يحيى كلمته من ساعته فامر به فخصر فقال له يا ابا سماعة لم تفرق في هجائنا ولم تعرف في شتمنا

قال له ابو سماعه ما عرفته أيها الوزير إفتراء وكذب على فنظر الى يحيى ملياً
ثم أنشأ يقول

اذا ما المرء لم يخذش بظفر ولم يوجد له ان عض ناب
رمى فيه الغميرة من بغاها وذلل من قرائنه الصماب

قال ابو سماعه كلا ايها الوزير ولكنه كما قال

لم يبلغ المجد أقوام وان شرفوا حتى يذلوا وان عزوا لا أقوام
ويشتموا فتري الالوان مسفرة لا صفح ذل ولكن صفح أحلام

فتبسم يحيى وقال إنا عذرناك وعلمنا أنك لن تدع مساوي شتمك ولو لم
طبعك فلا أعدمك الله ما جبلك عليه من مذموم أخلاقك ثم تمتثل قائلاً

مق لم تنسع أخلاق قوم يضق بهم الفسيح من البلاد
اذا ما المرء لم يخلق ليديها فليس اللب عن قدم الولاد

ثم قال هو والله كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المؤمن لا يشفي
غيبه ثم أن أبا سماعه هجا بعد ذلك سليمان بن ابي جعفر وكان اليه محسناً فأمر
به الرشيد فخلق رأسه ولحيته ومثل أبي سماعه كثير كرهنا أن نطول
الكتاب بذكرهم وروي عن بعضهم أنه قال الناس في هذا الزمان خنازير
فاذا رأيتم كلباً فتمسكوا به فانه خير من أناس هذا الزمان

قال الشاعر

اشدد يديك بكلب ان ظفرت به فاكثر الناس قد صاروا خنازيراً

أُنشدني أبو العباس الأزدي

لكلب الناس أن فكرت فيهم اضر عليك من كلب الكلاب
لأن الكلب تحسؤه فيحسأ وكلب الناس يربض للعتاب
وان الكلب لا يؤذى جليسا وانت الدهر من ذا في عذاب

حدثنا أحمد بن منصور عن أبيه عن الأصمعي قال حضرت بعض
الأعراب الوفاة وكلب في جانب خيمته فقال لأكبر ولده أوصيك خيرا به
فإن له صنائع لا أزال أحمدها يدل ضيفي على في غسق الليل اذ النار نام موقدها
أخبرني أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر قال أخبرني بعض الأدباء قال كان
لابراهيم بن هرمة كلاب اذا أبصرت الأضياف بشت لهم ولم تنبش
وبتبت باذناها بين أيديهم فقال يدحها

ويدل ضيفي في الظلام إذا سرى ليقاد ناري أو نباح كلاب
حتى اذا واجهته وعرفته فديته يبصا بص الأذنان
وجملن مما قد عرفن يقده ويكدن ان ينطقن بالترحاب

قال سمعت بعض الملوك وهو يركض خلف كلب وقد دنا من ظبي
وهو يقول من الفرح ايه فديتك نفسي وقال أبو النواس

مفديات ومحميات مسميات ومعلمات

وله أيضا

اتعب كلبا أهله في كده قد سمعت جدودهم يجده
فكل خير عندهم من عنده يظل مولاه له كعبده

يبيت أدنى صاحب من مهده وان غدا جلاله ببرده
 ذى غرة محجل بزنده تلذ منه العين حسن قدده
 يا حسن شدقه وطول خده تلقى الظباء عتنا من طرده
 يالك من كلب نسيج وحده

وله في هذا المني أشياء حسان ومعان مختارة ومما يدل على قدر الكلب كثرة ما يجري على السنة الناس بالخير والشر والمدح والذم حتى قد ذكر في القرآن وفي الحديث وفي الأشعار والأمثال حتى استعمل على طريق القائل والطيرة والاشتقاقات للأسماء فمن ذلك أكلب بن ربيعة وكلاب بن ربيعة ومكعب بن ربيعة ابن نزار وكليب بن يربوع ومكالب بن ربيعة بن قذار وكلاب ابن يربوع ومثل هذا كثير والكلب أي ذلك الله منافعه كثيرة فاضلة على مضاره بل هي غامرة لها وغالبة عليها ولم تزل القضاة والفقهاء والعباد والولاة والنسك الذين يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر لا ينكرون اتخاذها في دورهم مع ذلك يشاهدونها في دور الملوك فلو علموا أن ذلك يكره لتكلموا ونهوا عن إتخاذها بل عندهم أنهم إذا قتلوا الكلب كان فيه عقوبة وان من كان أمر بقتلها في قديم الزمان إنما كان لمعنى ولعله وان هذه الكلاب بمنزل عن تلك، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من لا يعرف الامور يقول ان الكلب من السباع ولو كان كذلك ما ألف الناس واستوحش من السباع وكره الفياض والدفور واستوحش من البراري وجانب الفقار والفسح والديار وكيف لا يكون كذلك وهو لا يرضي لنفسه بالنوم والربوض على الارض وهو لا يرى بساطا ولا وسادة الاعلاها وجلس عليها

وايضاً فهو لا يجد الى كل موضع جليل نظيف سبيلاً فيقتصر عنه وتراه متخيراً
ابداً ارفع المواضع في المجلس وما يصونه صاحبه قلت والكلاب يعرف صاحبه
والسنور ويعرف فان اسمها ومواضع منازلها وبألفان موطنها واذا طردا رجما
واذا أجيما صبرا واذا اهينا احتملا والكلاب ايضا من الفضائل اتيانه وجه صاحبه
ونظره اليه في عينه وفي وجهه وحببه له ودنوه منه حتي ربما لاعبه ولاعب صبيانه
بالمض الذي لا يؤلم ولا يؤثر وله تلك الا نياب التي لو أنشبهها في الشجر لا ثرت
قال بعض الشعراء

أيها الشانيء الكلاب أصنع لي	منك سوما ولا تكونن حبسا
ان في الكلب قاع من خصالا	من شريف القفال يعددن خمسا
حفظ من كان محسنا ووفاء	للذي يتخذ حربا وحرسا
واتباع لرحله واذا ما	صار نطق الشجاع للخوف همسا
وهو عوف لناجح من بعيد	مستجيرا بقربه حين أمسا

قال أبو بكر الصديق إن الرجل في البادية اذا ضل الطريق وهاله
الليل نبح الكلاب لتنبج كلاب الحي فيتبع أصواتها حتى يصير الى الحي
وقال اخر

أن قوما راؤك شبا الكلب	لا راؤ للظلام صبحا مضيا
انت لا تحفظ الزمام خلقي	وهو يرعى الزمام رعيافيا
يشكر النذر (١) من كريم فعال	اخر الدهر لا تراه نسيا

وتناديه من مكان بعيد فيوافيك طائما مستحيا

ان سؤلى وبغيتى ومنأى أن أراك الغداة كلبا سويا

قد أنشدني أبو عبيدة لبعض الشعراء

يمرج عنه جاره وشقيقه ويرغب فيه كلبه وهو ضاربه

قال أبو عبيدة قيل هذا الشعر في رجل من أهل البصرة خرج الى الجبالة ينظر ركابه فاتبعه كلب له فطرد وضربه وكره ان يتبعه ورماه بحجر فادماه فابى الكلب الا ان يتبعه فلما صار الى الموضع وثب به قوم كانت لهم عنده طائلة وكان معه جاره له واخ فهربا عنه وتركاه واسلماه فجرح جرحات كثيرة ورمي به في بئر وحثوا عليه بالتراب حتى واروه ولم يشكوا في موته والكلب مع هذا يهر عليهم وهم يرجونه فلما انصرفوا اتى الكلب الى رأس البئر فلم يزل يعوي ويبعث بالتراب بمخاليبه حتى ظهر رأس صاحبه وفيه نفس يتردد وقد كان اشرف على التلف ولم يبق فيه الا حشاشة نفسه ووصل اليه الروح فيدنا هو كذلك اذ مر اناس فأنكروا مكان الكلب ورأوه كأنه يحفر قبرا فجأوا فاذا هم بالرجل على تلك الحال فاستخرجوه حيا وحملوه الى اهله فزعم أبو عبيدة أن ذلك الموضع يدعى بئر الكلب وهذا الامر يدل على وفاء طبعى والف غريزى ومحابة شديدة وعلى معرفة وصبر وكريم وغناء عجيب ومنفعة تفوق المنافع وحدثني عبد الله بن محمد الكاتب قال حدثني ابي عن محمد ابن خلاد قال قدم رجل على بعض السلاطين وكان معه حاكم ارمينية منصرفا الى منزله فمر في طريقه بمتربة فاذا قبر عليه قبة مبنية مكتوب عليها هذا قبر الكلب فمن احب ان

يعلم خبره فليمض الى قرية كذا وكذا فان فيها من يخبره فسأل الرجل عن
القرية فدلوه عليها فقصدها وسأل اهلها فدلوه علي شيخ فبعث اليه واجضره
واذا شيخ قد جاوز المائة سنة فسأله فقال نعم كان في هذه الناحية ملك عظيم
الشأن وكان مشهورا بالنزهة والصيد والسفر وكان له كلب قد رباه وسماه باسم
وكان لا يفارقه حيث كان فاذا كان وقت غذائه وعشائه اطعمه مما يأكل فخرج
يوما الي بعض منتزهاته وقال لبعض غلمانه قل للطباخ يصلح لثريدة ابن فقد
اشتهيتها فاصالحوها ومضى الي منتزهاته فوجه الطباخ فجاء يلبن وصنع له ثريدة
عظيمة ونسى ان يعطيها بشيء واشتغل بطبخ شيء آخر فخرج من بعض شقوق
الفيضان افمى فكرع من ذلك اللبن ومج في الثريدة من سمه والكلب رابض
يرى ذلك كله ولو كان له في الافعى حيلة لمنعه ولكن لا حيلة للكلب في الافعى
والحيلة وكان عند الملك جارية خرساء زمنا قد رأت ما صنع الافعى ووافى الملك
من الصيد في اخر النهار فقال يا غلمان اول ما تقدمون الى الثريدة بين يديه او مات
الخرساء اليهم فلم يفهموا ما تقول ونبح الكلب وصاح فلم يلتفتوا اليه والح في
الصياح ليعلمهم مراده فيه ثم رمي اليه بما كان يرمي اليه في كل يوم فلم يقربه ولج
في الصياح فقال لغلمانه نحوه عناق فان له قصة ومديده الي اللبن فلما رآه الكلب
تريد ان يأكل وثب الى وسط المائدة داخل فمه في اللبن وكرع منه فسقط
ميتا وتناثر لحمه . وبقي الملك متعجبا منه ومن فعله فأومأت الخرساء اليهم فعرفوا
« ٢ - فضل الكلاب »

مرادها بما صنع الكلب فقال الملك لخدمائه وحاشيته أن شيئاً قد فداني بنفسه
 لتحقيق بالمكافأة وما يحمله ويدفنه غيري ودفنه بين أبيه وأمه وبني عليه قبة
 وكتب عليها ما قرأت وهذا ما كان من خبره ، أخبرني أبو العلاء بن يوسف
 القاضي قال حدثني شيخ كان مسناً صدوقاً أنه حج سنة من السنين قال وبرزنا
 أحمالنا إلى الباسرية وجلسنا على قراح تنغدى وكتب رابض بجوارنا فرمينا إليه
 من بعض مانا كل ثم ارتحلنا ونزلنا بنهر الملك فلما قدمنا السفرة اذ الكلب
 بميفه رابض بجوارنا كالיום الأول فقلت للغلمان قد تبعنا هذا الكلب وقد
 وجب حقه علينا فتعهدوه ونقض الغلمان السفرة بين يديه فأكل ولم يزل تابعا
 لنا من منزل إلى منزل على تلك الحال لا يقدر أحد أن يقرب جالنا ولا محاملنا
 إلا صاح ونبح فكنا قد أماننا من سلال إلى مكة وعز منا على الخروج في عمل إلى
 اليمن فكان معنا إلى أرض قبا ورجعنا إلى مدينة السلام وهو معنا ، ذكر أبو عبد
 الله عن أبي عبيدة النحوي وأبي اليقظان سحيم بن حفص وأبي الحسن علي بن
 محمد بن المدايني عن محمد بن حفص بن سلمة بن محارب وقد حدثنا بهذا الحديث
 أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا بإسناد ذكره وهو حديث مشهور أن
 الطاعون الجارف أتى علي أهل دار فلم يشك أحد من أهل المحلة أنه لم يبق فيها
 صغير ولا كبير وكان قد بقي في الدار صبي صغير يحب ولا يقوم فعمد
 من بقي من أهل تلك المحلة إلى باب الدار فسدوه فلما كان بعد ذلك بأشهر
 تحول إليها بعض ورثة القوم فلما فتح الباب وأفضى إلى عرصة الدار اذاهو
 بصبي يلعب مع جروكلية كانت لأصحاب الدار فلما رآها الصبي حبا إليها

فأمكنته من لبنها فعلموا أن الصبي بقي في الدار وصار منسيا واشتد جوعه
ورآي جرو الكلبة يرضع فعطف عليها فلما سقته مرة أدامت له وأدام لها الطلب
أخبرني علي بن محمد قال حدثني بن الحسين بن شداد قال ولاني القسم خلافة
أحمد بن ميمون بنيسابور فنزلت في بعض منازلها فوجدت في جوارى جنديا
من أصحابه يعرف بنفسيم كان يرسم تنظيف غلامه وإذا كلب له يخرج بخروجه
ويدخل بدخوله وإذا جلس على بابه قربه وغطاه بدواج كان عليه فسألت
الراسي عن محل الغلام وكف يقنع الأمير منه بدخول الكلب عليه ويرضى
منه بذلك وليس بـكلب صيد قال أبو الوليد سله عن حديثه فإنه يخبرك بشأنه
فأحضرت الغلام وسأله عن السبب الذي استحق به هذه المنزلة منه فقال
هذا خلصني بـعـد الله عز وجل من أمر عظيم فاستبشمت هذا القول منه وانكرته
عليه فقال لي اسمع حديثه فأنك تعلمني كان يصحيني رجل من أهل البصرة
يقال له محمد بن بكر لا يفارقني يواكلني ويعاشرني علي النبيذ وغيره منذ سنين
فخرجنا أهل الدينور فلما رجعنا وقربنا من منزلنا كان في وسطى هميان فيه جملة
دنانير ومعها متاع كثير أخذته من الغنيمة قد وقف عليه بأسره فنزلنا إلى
موضع فاكلنا وشربنا فلما عمل الشراب عمد اليّ فشديديّ إلى رجلي واوثقني
كتافا ورمى بي في واد واخذ كل مامعي وتركني ومضى وآيست من الحياة
وقعد هذا الكلب معي ثم تركني ومضى فما كان بأسرع من أن وافاني ومعه
رغيف فطرحه بين يدي فأكلته ولم أزل أحبو إلى موضع فيه ماء فشربت منه
ولم يزل الكلب معي باقي ليلي يعوي إلى أن أصبحت فحملتني عيناى وفقدت

الكلب فما كان بأمرع من أن وافاني ومعه رغيف فأكلت وفعلت فعلى في اليوم الاول فلما كان في اليوم الثالث غاب عني فقلت مضى بجيني بالرغيف فلم ألبث الا أن جاء ومعه الرغيف فرمي به الي فما استتم أكله الا وأبني على رأسي يبكي فقال وما تصنع هاهنا وما هي قصتك وزل فخل كستانى وأخرجني فقلت له من أين هلمت بمكانى ومن ذلك على فقال كان الكلب ياتينا في كل يوم فنطرح له الرغيف علي رسمه فلا يأكله وقد كان معك فانكرنا رجوعه واستأنت معه فكان يحمل الرغيف بفيه ولا يذوقه ويخرج ويمد فانكرنا أمره فأثيمته حتى وقفت عليك فهذا ما كان من خبرى وخبر الكلب فهو عندي أعظم مقدار من الاهل والقراية قال ورأيت أثر للكتاف في يده قد أثر أثرا قبيحا ، وحدثني أبو عبد الله قال حدثني أبو الحسين محمد بن الحسين بن شداد قال قصدت دبر مخارق الي عبد الله بن الطبرى النصرانى الذي كان ياتى بالنزل للمعتضد بالله فسألته احضار وكياله يقال له ابراهيم بن داران وطالبتة باحضار الادلاء لمساحة قرية تعرف بياصيرى السفلى فقال لى يا-يدى قد وجهت فى ذلك فقلت له أنا على الطريق جالس وما اجتاز بى أحد فقال لى أما رأيت الكلب الذى كان بين أيدينا قد وجهت به ففاظ ذلك من قوله ونلت من عرضه وأمرت بما أنا أستغفر الله عز وجل منه فقال ان لم يحضر القوم الساعة فأنت من دمي فى حل فما مكث بعد هذا القول الا ساعة حتى وافى القوم مسرعين والكلب بين أيديهم فسألته كيف تحمله الرسالة فقال أشد فى عنقه رقعة بما أحتاج اليه وأطرحه علي المحجة فيقصد القوم وقد عرفوا الخبر

فيقرؤن الرقعة فيمثلون ما فيها ، وحدثني لص تائب قال دخلت مدينة قد
ذكروها الى جملت أطلب شيئاً أسرقه فلم أصب ، ووقعت عيني على صيرفي
موسر فما زلت احتال حتى سرقت كيساله وانسلت فما جزت غير بعيد اذا
بمعجوز معها كلب قد وقعت على صدري تبوسني وتلزمني وتقول يا بني فديتك
والكلب يبصبص ويلوذ بي ووقف الناس ينظرون الينا وجعلت المرأة تقول
بالله انظروا الي الكلب كيف قد عرفه فوجب الناس من ذلك وشككت أنا في
نفسي وقلت لعلمي أرضعتني وأنا لا أعرفها وقالت سر معي الي البيت أقم عندي
فلا تفارقي حتي مضيت معها الي بيتها واذا عندها جماعة احداث يشربون ويين
أيهديهم من جميع الفواكه والرباحين فرحبوا بي وقربوني وأجلسوني معهم
ورأيت لهم بزة حسنة فوضعت عيني عليها وجعلت أسقيهم ويشربون وأرفق
بنفسي الي أن ناموا ونام كل من في الدار فقممت وكورت ما عندهم وذهبت
أخرج فوثب على الكلب ونبة الاسد وصاح وجعل يتراجع وينبح الي أن
انقبه من كان نائماً فنجلت واستحييت فلما كان النهار فعلوا مثيل فعلهم أمس
وفعلت أنا أيضاً بهم مثل ذلك وجعلت أوقع الحيلة في أمر الكلب الي الليل
فما أمسكني فيه حيلة فلما ناموا رمت الذي رمته فاذا الكلب قد عارضني مثل
ما عارضني به فجعلت أحتال ثلاث ليال فامسا آيست طلبت الخلاص منهم باذنهم
وقلت أناذنون لي أعزكم الله فاني على وفاز فقالوا الامر الي المعجوز فاستاذنتها
فقات هات ما معك الذي أخذته من الصيرفي وامض حيث شئت ولا تقيم
في هذه المدينة لانه لا يتهيأ لاحدي عمل معي عملاً فاخذت الكيس وأخرجتني

ووجدت أنا أيضا منى أن أسلم من يدها فكان قصار القول أن أطلب منها فقة
فدفعتم الى نفقة وخرجت معى حتى أخرجتنى عن المدينة والكلب معها حتى جرت
حدود المدينة ووقفت ومضيت والكلب يتبعنى حتى بعدت ثم تراجع ينظر
الى ويلتفت وأنا أنظر اليه حتى غاب عنى ، أخبرنى بعض الشيوخ من أهل الحليل
قال كنت أنا مع جماعة خارجين الى اصبهان فلما صرنا الى بعض الطريق
صررنا بخان قديم خراب ليس فيه أحد وإذا صوت كلب ينبع وإذا حركة
شديدة فدخلنا بأجمعنا الخان فاذا نحن برجل من أصحابنا نعرفه من القيوح كان
معه كلب لا يفارقه حيث كان وإذا بعض المبنجين قد وقع عليه فكان القيح وطمأ
فلما رأى ان حيلته ليست تنفذه عليه طرح فى عنقه وترا ليخذه به فلما
رأى الكلب ذلك ثار الى المبنج فشمس وجهه وعض قفاه وطرح منه قطعة لحم
فسقط المبنج مغشيا عليه فخلصنا من عنق صاحبنا الوتر وكان قد أشرف على التلف
وقبضنا على المبنج فكشفناه بوتره ودفعناه الى السلطان ، وحدثنى ابراهيم بن برقان قال
كان فى جوارنا رجل من أهل اصبهان يعرف بالخصيب ومعه كلب له جاء به
من الجبل فوق بينه وبين جاره خصومة الى ن توابا فلما رأى الكلب ذلك
وثب على الرجل الذى واثب صاحبه فوضع مخالبه فى احد عينيه وعض قفاه حتى رأيت
الرجل قد غشي عليه وودماؤه تجرى على الارض قال بعض من يذم السكلاب الناس
ينامون بالليل الذى جعله الله تعالى مسكنا ويتصرفون ويبصرون فى النهار الذى
جعله الله عز وجل مسرحا وهم على ضد ذلك فاحتج من يرد عليه فقال ان
سهرهم بالليل ونومهم بالنهار خصلة ملوكية ولو كان غير ذلك كان الملوك به أولى

وانما انتباهها بالليل لان الليل ينتشر فيه اللصوص ويكثر التسلق والنقوب
والسرق ممن اذا افضي الي منزل قوم لم يرض الا بالقتل وركوب السوء
ونهب المال فهي تحرس من هذه وتنبه عليه صاحبه أنشدني بعض الادباء

تاه قلبي مني واين مني قلب	ان رد السرور يا قوم صعب
شردتني خيانة من صديق	أنا مستسلم له وهو حرب
مضمر للنفاق والقلب فيه	مبطن بغضه وباده حب
قلت يوما له وان مضى مني	منه فعال أتى بها أنت كلب
قال للمزح قلت ذا أم لثابي	قلت للثلب قال ما فيه ثلب
شيمة الكلب حفظه لولى	وعن الحى فى دجا الليل ذب
يحفظ الجار للجوار ويمسى	ساهر المقلتين يحنوه سغب
يرقد النائمون أمنا ويمسى	خائفاهلهم يحاكيه صب
وتر الكلب فى المهامة غوثا	ويجيب اللهيف والنار تحبو
وتراه ينايـج الكلب خوفا	والى الصوت فى دجا الليل يحبو
فلماذا انحسته الحظ قل لي	لم تشن حسنه وما فيه سب

أنشدني بعض المدينين يصف كلبا له بالشدة يقال موق

ياموق لا ذقت بوس العيش ياموق	ولا منيت بشرب فيه ترنيق
ذو هامة كرحي بر مملمة	وبرثن فيه للاخوان نخريق
صماته غضب ونبحة كلب	وعنده سغب ما فيه ترفيق
المقرنيته والموت كرتة	مجتاز ساحته بالشر مهروق

والسيف والرمح ادنى منه بادرة
والترك والديلم المحذور بأسهما
جماعة القوم ان مروا بساحته
أومر جيش عليه كلهم بطل
والنبل أهون منه والمزاريق
والزنج من يمدو الروم البطاريق
فمنده لاجتماع القوم تفريق
اذا أناخت بهم من خوفه النوق

قلت لصديق لى تعرف فى هذا المعنى شيئاً قال نعم وأنشدنى

قال لى أحمد وأحمد كهل
حسن خلق وحسن خلق وعلم
هو فى العيين زينة وجمال
واذا ما المرء ضاق بالهم صدرا
يا خليلى حفظت فى الكلب شيئاً
قال لى خذ أخى فإظهر مقالا
فى مديح الكلاب مع ذم قوم
قال انى أراه أوفى ذماما
وامين المغيب يلتقى بوجه
شاكرا للقياميل غير كفور
حارسا فى الحرم يمنع فى الليل
مثل لىث العرين تلقاه لما
عارف بالجميل يفضى حياء
صابر مانع حفوظ ألوف
ليس فى الناس مثله اثنان
بارع زانه بنطق لسان
ولدى الشرب زينة البستان
فرج الهم أحمد المرزبان
قلت فى الذم قال لى عظم شان
قد حوى فيه من ظريف الممان
فأرانى العيان قبل العيان
من كثير عرفت فى الاخوان
ولقوم من الورى وجهان
وكفور الكثير للخلان
حل فى جوف جيشه شبلا
حين تلقاه لللقى عينان
دافع مانع بغير امتنان

الين الخلق معظما للحميم ولا عدته كعد السنان

وأرى الناس غير من أنت منهم خلقوا كالذباب والثيران

وممن أفسد الصديق بحرمته فاقام الكلب بنصرته ما أخبرونا عن أبي الحسن المدائني يرفعه عن عمرو بن شمر قال كان للحارث بن صعصعه ندمان لا يفارقهم شديد المحبة لهم فمبث أحدهم بزوجه فراسلها وكان للحارث كلب رباه فخرج الحارث في بعض منزهاته ومعه ندماءه وتخاف عنه ذلك الرجل فلما بعد الحارث عن منزله جاء نديمه الى زوجته فاقام عندها يأكل ويشرب فلما سكرا واضطجعا ورأى الكلب انه قد ثار على بطنها وثب الكلب عليهما فقتلهما فلما رجع الحارث الى منزله ونظر اليهما عرف القصة ووقف ندماءه على ذلك وأنشأ يقول

وما زال يرعي ذمتي ويحوطني ويحفظ عرسي والخليل يخون

فواعجبا للخل يهتك حرمتي ويا عجباً للكلب كيف يصون

قال وهجر من كان يماشره واتخذ كلبه نديما وصاحبا فتحدث به العرب وأنشأ ينزل

فللكاب خير من خليل يخونني وينسكح عرسي بعد وقت رحيلي

سأجعل كلبي ما حميت منادمي وامنحه ودي وصفو خليلي

وذكر ابن داب قال كان للحسن بن مالك الغنوي أخوان وندمان فافسد بعضهم محرما له وكان له على باب داره كلب قد رباه فجاء الرجل يوما الى منزل الحسن فدخل الى امرأته فقالت له قد بعد فهل لك في جلسة يسر

بعضنا ببعض فيها فقال نعم فأكلوا وشربوا ووقع عليهم فلما علاها وثب الكلب عليهما
فقتلتهما فلما جاء الحسن ورآهما على تلك الحال تبين ما فعلا فأنشأ يقول

قد اضحي خليلي بعد صفو مودتي صربعا بدار الذل اسلمه الغدر
يطي، حرمتي بعد الاخاء وخاني فنادره كلبى وقد ضمه القبر

قال الاصمعي كان لما لك بن الوليد أصدقاء لا يفارقهم ولا يصبر عنهم فإرسل
أحدهم الي زوجته فاجابته وجاء ليلة واستخفي في بعض دور مالك عند امرأته
ومالك لا يعلم بشيء من ذلك فلما أخذ في شأنها وثب كلب لما لك عليهما فقتلتهما
ومالك لا يعقل من السكر فلما أفاق وقف عليهما وأنشأ يقول

كل كلب حفظته لك أرى مابق لو بقى ليوم التناد
من خليل يخون في النفس والمأ لوفى المرس بعد صفو الوداد

(وقال آخر)

واذا قلت ويك للكلب إخسأ لحظتي عيناك لحظة تهمة
أترى اني حسبك كلبا أنت عنه من أبعد الناس همة

ذكروا أن صمصمة بن خالد كان له صديق لا يفارقه فجاء يوما فراه
قتيلا على فراشه مع امرأته فأيقن بخيانتها فقال

الغدر شيمة كل ندل سفلة والكلب يحفظ عمك الدهرا
فدع اللثام وكن لـكـلبك حافظا فلتأمن الغدر والمكرا

وحدثني بعض أصدقائي قال خرجت ليلة وأنا سكران فقصدت بعض
البناتين لامرأة من الامور ومعى كلبان كنت ربيتهما ومعى عصا فحملتني عني فاذا

الكلبان يذبجان ويصيحان فانتبهت به - يا حهما فلم أر شيئا أنكره فضررتهمما
وطردتهما ونمت ثم عاود الصياح والنباح فانبهاني فلم أر شيئا أنكره أيضا فوثبت
اليهما وطردهما فمأخضت الا وقد سقطا على يحر كاني بأيديهما وأرجلهمما كما يحرك
اليقظان النائم لامر هائل فوثبت فاذا بأسود ساج قد قرب مني فوثبت اليه
فقتلته وانصرفت الى منزلي فكان الكلبان بعد الله عز وجل سببا لخلاصي
ويروى انه كان لميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كلب يقال له مسمار وكانت اذا
حجبت خرجت به معها فليس يطعم أحد بالقرب من رحلها مع مسمار فاذا رجعت جعلته
في بني جديله وانفق عليه فلما مات قيل له مات مسمار فبكت وقالت جفت بمسمار
وحدثني ابو محمد عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن أيوب عن يونس بن
زيد عن أبي رافع قال كانت للزهري كلبة صيد فكان يطلب لها الفحول يلتمس
نسلها قال وكان رجل يسرب عند قوم فرآى منهم رجلا بلا حظ امر أنه فقال
كل هنيئا وما شربت مريئا ثم قم صاغرا فقير كريم
لا احب النديم يومض بالعين اذ ماخلي بعرس النديم
وحدثني صديق لي أنه كان له صديق مات امرأته وخلفت صبيا وكان له كلب
قد رباه فترك يوما ولده في الدار مع الكلب وخرج لبعض الحوائج وعاد بعد
ساعة فرأى الكلب في الدهليز وهو ملوث بالدم وجهه وبوزه كله فظن الرجل
انه قد قتل ابنه واكله فعمد الى الكلب فقتله قبل أن يدخل الدار ثم دخل
الدار فوجد الصبي نائما في مهده والي جانبه بقية أفعى قد قتله الكلب وأكل
بعضه فندم الرجل على قتله أشد ندامة ودفن الكلب والله أعلم وليكن هذا

آخر ما أردنا إيرادَه في الرسالة والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(تم بحمد الله وعونه)

❦ الخاتمة ❦

خصال الكلب المحمودة

تنسب للإمام الحسن البصري

قال الامام الحسن البصري رضي الله تبارك وتعالى عنه ، في الكلب عشر
خصال محمودّة وكذلك ينبغي أن تكون في كل مؤمن . الاولى أن لا يزال
خائفاً وذلك لعلة من دأب الصالحين . الثانية انه ليس له مكان يعرف وذلك
من علامات المتوكلين . الثالثة انه لا ينام من الليل الا قليلا وذلك من صفات
المحسنين . الرابعة انه اذا مات لا يكون له ميراث وذلك من أخلاق الزاهدين
الخامسة أنه لا يترك صاحبه ولو جفاه وضربه وذلك من صفات المريدين .
السادسة انه يرضي من الدنيا باذني مكان وذلك من علامات المتواضعين .
السابعة انه اذا طرده أحد من مكان وانصرف عنه عاد اليه وذلك من علامات
الراضين . الثامنة انه اذا ضرب وطرد ثم دعى أجاب بلا حقد وذلك من
صفات الخاضعين . التاسعة انه اذا حضر شيء للأكل جلس من بعيد وذلك
من صفات المساكين . العاشرة انه اذا رحل من مكان لا يرحل ومعه شيء
بالتفت اليه وذلك من صفات المتجربين .

❦ وفاء الكلب ❦

للكاتب الاجتماعي

رمزى نظم

أصبح الغدر لابن آدم ديناً وله فيه مذهب وكتاب
وعجيب أن تعرف الناس بالغدر ... وتختص بالوفاء الكلاب
شارك الناس كثير من أنواع الحيوان في صفاتهم وطبائعهم ، فاشتهر الاسد
بالحياء ، والثعلب بالتحيل والقرود بالتقليد ، والهر بالتلصص ، والذئب بالحرص
والكلب بالوفاء وهكذا . ووفاء الكلب لكل من أحسن اليه ولو مرة
في حياته . — وخصيصاً لمن يكرم عشرته — مشتهر بين الناس ؟ والحكاية
التي أقصها تمثل أروع صور الوفاء وأجملها وقعا من النفوس
حدثني صديقي فقال — ان في هيكل (الكرنك) الفخم ، وبين تلك
تلك الآثار الخالدة بصعيد مصر ، يسكن الآن رمز من الثمايين والحيات ،
تروح وتغدو على أعين حراس الآثار وتنظر اليهم اذا مرت بهم نظرات من
تمر من طريق مخوف ، ولكنه اعتاده فاطمأن اليه ، وأبقى على شيء من الحذر
عدة للطوارئ

وكان تلك الحيات وهي تدل في زحفها تشعر بأنها نزلت منازل الفراغة
الاقدمين واحتلت هياكلهم العظيمة التي أودعوها مهارة صناعاتهم وبراعة
مهندسيهم ، وقد غرر بها أنها تستطيع أن تنفث سمومها القتالة في وجه من يناوئها
العداء ، ويحاول جلاءها عن منازلها المقدسة .

ورأى أحد حراس الهيكل (وكان حديث العهد بالحراسة) ثعبانا هائلا فوق أحد الشرفات فسدد اليه النار ، فلاحظه الثعبان وسرعان ما حاد عنها ؛ وأخطأته الرمية ، وانصرف الحارث في المساء الى سكنه بجوار الهيكل ، ورد عليه الباب ولم يكن يؤنسه في وحشته بالليل غير كلب وفي ربه صغير فلزمه لزوم الصديق الامين ، وكان كلما رقد سيده في فراشه ، يرقده هو تحت سريره ، مستيقظا لكل حركة غريبة تحدث في الغرفة ، وتكدر صفاء سكينتها

وفي تلك الليلة ، نام الحارس نوماً عميقاً ، وسمع الكلب حركة غريبة تحت باب الحجر ، فأرسل ببصره الحاد فوجد ثعباناً يزحف اليها ، فأخذ ينبج نبجاً هادئاً لطيفاً لا يقاظ سيده بغير أن يزعجه ، وتلك نهاية الوداعة والحنو ، ولكن سيده أثرت فيه متاعب النهار ، ولو خر فوق رأسه السقف لآثر ان يذهب الى الآخرة على ان يستيقظ من نومه الحلو وراحته الناعمة

ودنا الثعبان من سرير الحارس يريد الانتقام منه ، فوقف الكلب في سبيله وبصيص بذنيه ، ورفع الثعبان رأسه ، والتهبت عيناهما بنار الحق وتطايير شرر الغضب منهما ، ونشب العراك بينهما ، فلدغه الثعبان ، وانطوى حول جسده حلقات متصلة وانشب الكلب انياباً في جسده ، ولم يثماً أن يتركه ؛ مخافة ان يموت قبله فيغدر الثعبان بسيده ، ثم أخذ يودع الحياة وينظر الى الحارس نظرات حنو وانطاف ، وهو راقد في سريرته كأنه يقول له نعم مطمئناً واقطف ازاهير احلامك المفرحة ، فقد انتقمت لك ، وذهبت فداءك ، ثم لمع نور في سماء الغرفة هو سر حياتهما وخر الاثنان صريعين ، وأبرد الموت

حرارة الانتقام منهما وضم بينهما كأنهما محبان معتقدان
 واستيقظ الحارس في الصباح ، فوجدهما على تلك الصورة الرهيبة ،
 ووجدنا كلبه المسكين متجهتين الى سريره جامدتين في محجريهما ، ولم يعد
 يلمع فيهما سناء ذلك الحب الطاهر ، ونور ذلك الاخلاص المبين وعرف ان هذا
 الثعبان هو الذي أطلق عليه غدارته بالأمس ، فانهلت دموعت شكر وأسف
 حارة علي جثة كلبه الوفي الصريع ، فكانت (كوسام الشرف) الذي تعلقه
 الحكومات على صدر الجندي الشجاع الذي يظهر بلاء في ساحة القتال ، ويروح
 شهيداً ، ولم يستنكف الحارس ان تقدم فزود (كلبه الوفي) بقبلة بين عينيه
 وشهد كثير من الناس صورة ذلك الصراع العجيب ، فضر به مثلاً
 (للفؤاء وحب الانتقام)

(وقال أحمد افندي محفوظ الشاعر بمدح كلبا)

تماض الوفاء وعز في الانسان	وأراه بين طبائع الحيوان
فالكلب يحمل للصديق مودة	يبضاه يحفظها مدى الأزمان
لا ينمحي عند الشدائد حلوها	أو تنتهي بطوارق الحداث
سيان في القصر المشيد وفاؤها	أو بين متربة بدار هوان

﴿الكلب في نظر الفقهاء﴾

الكلاب كلها نجسة المعلقة وغيرها الصغير والكبير . وبه قال الاوزاعي وأبو
 حنيفة وأحمد بن حنبل وإسحاق وأبو ثور وأبو عبيدة ولا فرق بين الكلب
 المأذون في اقتنائه وغيره ولا بين كلب البدوي والحضري

وقال الزهري ومالك بن أنس وداود الظاهري انه طاهر وانما يغسل
 الاناء من ولوغه تعبداً
 ويحكي هذا أيضاً عن الحسن البصري وعروة بن الزبير محتجين بقوله تعالى —
 فكلوا مما أمسكن عليكم — ولم يذكر غسل موضع امساكها . وبحد
 ابن عمر (قال كانت الكلاب تقبل وتدبر في مسجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) وتبول فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك ذكره البخاري في صحيحه
 ولكن الحاكين بنجاسة الكلب قالوا لعل حديث ابن عمر كان
 الامر بالغسل من ولوغ الكلب أو أن بولها خفي مكانه فمن تيقنه
 غسله والله أعلم

(تم طبع هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وذلك) بمطبعة محمود

توفيق بمصر (في شهر القعدة سنة ١٣٤١ هجرية

علي صاحبها أفضل الصلاة وأتم

التحية آمين



